

# ETT NYTT FOLKSLAG TILL HJÄLTARNAS —TID— KUGUTSU

TEXT OCH BILD:  
KRISTER SUNDELIN

Under generationer har dockmakare i Sung och Kitai utvecklat sitt hantverk. Det är ett brett och varierat hantverk med ett vitt spann från enkla trädockor som svarvas inför majfestivalen, till fantastiska hantverk för samhällets elit.

De mest eftersökta och dyraste dockorna tillverkas av trä, mässing, bambu och silkestråd, och är mekaniska dockor med så utsökt konstfärdighet att de ser ut som och rör sig som riktiga personer, och till och med har en röst.

Sådana dockor kallas »kugutsu«.

## BESJÄLADE KONSTVERK

*Kugutsu* är konstverk. De är gjorda för att göra världen vackrare, och är sällsynta och dyrbara. De bästa hantverken kan vara värda mer än ett mindre kungarike och kan gå i arv i generationer.

Mest prisade är de fåtal *kugutsu* som har en själ. En besjälad *kugutsu* är ovärderlig. En *kugutsu* kan få en själ genom en mästare ger sin skapelse en del av sin själ så att hennes konst kan leva för evigt. Några *kugutsu* görs med en annan persons själ, så att själen kan övervinna döden. Ett fåtal *kugutsu* »lever« så länge att en själ växer fram.

I stort sett alla obesjälade *kugutsu* och många besjälade *kugutsu*, är ägodelar som ägs av köparen, beställaren, skaparen eller någon av deras arvingar. Några är fria efter att ha överlevt sina ägare, eller för att de givits sin frihet. Det finns ett par *kugutsu* som har blivit furstar själva efter att ha blivit den enda överlevande i familjen.

En obesjälad *kugutsu* som skadas måste repareras. Det kräver en mästarehantverkare. En *kugutsu* med en själ läker sina skador som vanliga dödliga.

Vanligen ser en *kugutsu* ut som en maniska med skulpterade och androgyna drag, men med tydliga leder och lackerad hud. Den som har råd med en *kugutsu* har också råd med en fantastisk garderob åt den. Ofta, men inte alltid, är det kvinnokläder från

överklassen i Sung eller Kitai. Oavsett hur de klär sig är det fel att säga att de är kvinnor eller män. De är helt enkelt bara *kugutsu*.

Väljer du att spela *kugutsu* så gör du följande:

- ❖ Sätt ut 2 tärningar på *Skaldekonst*.
- ❖ Sätt ut 5 tärningar på *Spelmannaskap*.
- ❖ Sätt ut 5 tärningar på *Wyr*d.
- ❖ Sätt startvärdet för *Gard* till 25.
- ❖ Sätt startvärdet för *Hälsa* till 15.
- ❖ Du får förmågan *Förtrollande*. Tre gånger per spelmöte kan du påverka en annan person med din skönhet, röst eller grace. Slå ett motsatt slag för *Vältalighet*, *Skaldekonst* eller *Manövrer* mot den andres *Viljestyrka*. Om du vinner slaget kommer den andre inte göra något våldsamt, fientligt eller illvilligt mot dig, så länge du inte gör något våldsamt, illvilligt eller fientligt mot personen.
- ❖ Välj ett namn: Atsuhime, Hisahime, Katsura, Kazukage, Kiriko, Korhime, Nabeshi, Norimune, Shigesane, Shinaoko, Sukemitsu, Tenshi, Terazawa, Teronobu, Toyoshihime, Yonoko, eller hitta på ett namn som du tycker passar.



## BERÖMDA KUGUTSU

*Kugutsu* blir ofta berömda av sig själva eftersom de är så dyrbara, men några har dessutom gjort intryck i Sungs och Kitais historia och politik.

**Ikatsuhime:** General över klan Öuchis armé, en listig härförare, och en fantastisk *shamisen*-spelare. Ikatsuhime styrka är hens analytiska förmåga som tillsammans med Öuchis spioner gör att hen ofta vet vad fienden ska göra innan fienden vet det själv.

**Kikkawakatsu:** Sedan 250 år är Kikkawakatsu länsherre över klanen Okobira och dess län Towa. Genom sitt försiktiga och långsiktiga maktspelande har Kikkawakatsu stärkt klanen Okobiras position och skaffat allierade, så att klanen numera är en av de tongivande i den Södra alliansen i Kitais inbördeskrig.